

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Les Défis de l'écriture ont fait belle moisson

Les participants aux différentes associations du Département qui luttent contre l'illettrisme ont passé, vendredi, un bel après-midi au CCAM.

Non seulement une sélection des quinze meilleurs « apprenants » a permis d'entendre leurs textes, mais les mêmes ont participé à ce qui ressemblerait presque à une pièce de théâtre qu'ils ont répétée avec le Théâtre de Cristal.

C'était, pour la plupart, la première fois qu'ils montaient sur une scène. Mais pas pour y être récompensés, puisqu'en fait, les participants l'ont été auparavant par le Centre de ressources illettrisme (Cril) de Meurthe-et-Moselle, qui a édité leurs textes. Cela pour la 14^e année.

Le Cril, dont le nouveau directeur est Marianne Grosjean, et le président Fabrice Begard, coordonne les efforts de vingt et une structures associatives œuvrant contre l'illettrisme.

Il s'agit souvent de migrants qui apprennent le français langue étrangère, ou d'étrangers ayant besoin de se perfectionner, ou de

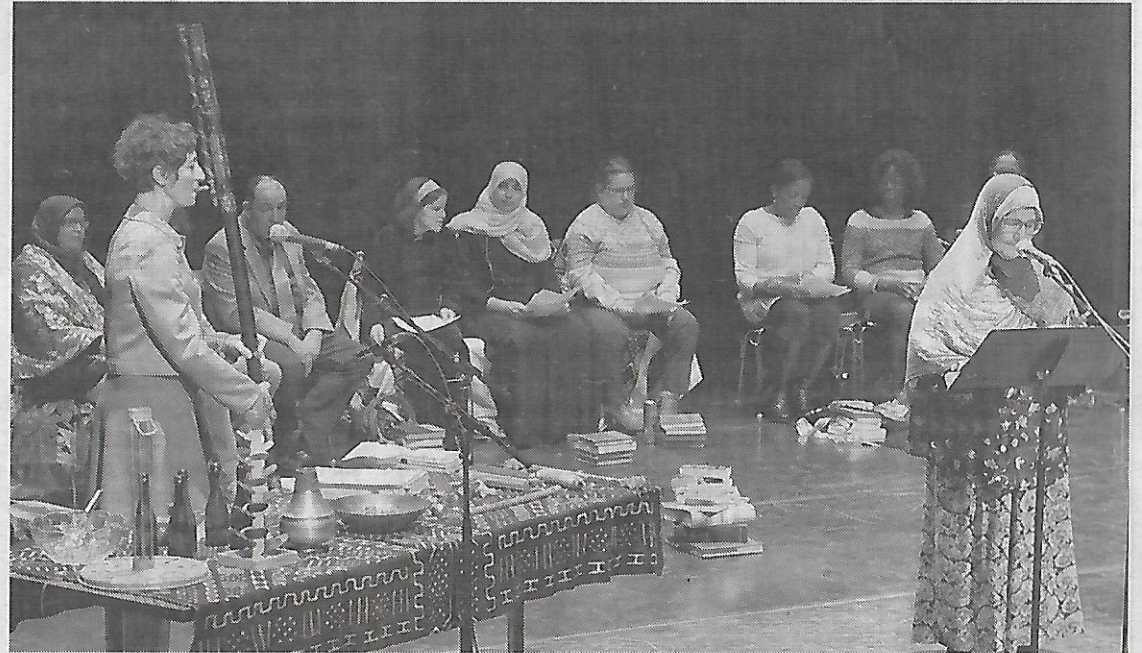
Français qui, pour diverses raisons, souvent médicales, ont dû à un moment ou un autre cesser l'apprentissage de la langue, ou ont accumulé d'importantes lacunes.

« La route est longue »

Vendredi, tous les auteurs étaient là et ont fait fête à leurs pairs sur scène. Un excellent public, réagissant au quart de tour.

Sur la scène, il y avait à un moment disposées des piles de livres. Le comédien du Théâtre de Cristal, Michel Mayen lisait un texte disant : « La route est longue, jamais il ne faut tomber ». Et à ce moment précis, une des piles s'effondra ! Loin de se démonter, il reprend : « Le texte dit ensuite : il faut surtout rester debout ! » Etrange coïncidence, comme si les livres voulaient participer à la fête... Le thème des textes qui ont été concoctés cette année par des auteurs pourtant peu familiers de l'écriture était « Hier, aujourd'hui et demain ». Ceux qui ont été lus vendredi étaient accompagnés en musique par Lise Garnier, qui joue de tous les instruments.

Les participants à cette belle opération sont allés aussi visiter trois



La présentation d'une sélection des meilleurs textes n'était pas seulement une lecture, mais toute une scénographie mise en musique... Photo Pierre MATHIS

musées de Nancy avec des guides, et ont exploré bibliothèques et médiathèques...

Ah, la conclusion de cette soirée ? « La vie ne vaut rien, mais rien ne vaut une vie ».

Guillaume MAZEAUD

Avec le Théâtre de Cristal

Le Cril a organisé la journée avec le Théâtre de Cristal qui a fait répéter les quinze auteurs sélectionnés, avec scénographie et accompagnement musical.